



Gut in Form

Kunst auf dem Golfplatz Münster-Tinnen

Vom 25. Juli bis 31. Oktober

Künstlerportraits

Boris Doempke

- 1955 geboren in Münster/Westf.
1976-83 Studium der Malerei in Münster und Berlin
1983 Meisterschüler
Stipendium des Landschaftsverbandes
Westfalen-Lippe
1984 Mitbegründer der Produzentengalerie
„Der Standort-Raum für Installationen“, Berlin
1984 – 86 Atelierstipendium der Karl-Hofer-Gesellschaft,
Berlin



lebt und arbeitet in Bremerhaven und Münster

Die Arbeiten von Boris Doempke bewegen sich zwischen der zweiten und dritten Dimension, sind immer malerisch gedacht mit der Farbe als konstituierendem Element und bewegen sich oftmals aus der Fläche heraus in den Raum. Sie besitzen ein komplexes raum-zeitliches Gefüge; Begrifflichkeiten wie Simultaneität, Dynamik, Urbanität bilden den Assoziationshorizont zu seinem Werk.

Die Bilder und plastischen Objekte Doempkes bieten den Status verdichteter Information, verweisen auf urbane und digitale Räume. Sie fußen somit auf unserer Lebensrealität und sind zugleich Abstraktionen dieser Realität.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2009 „bruch“, Kunstverein Ahaus (mit Thuur Camps)
2008 „instant cure“, Galerie Mike Karstens, Münster
2007 „Drifter“, Galerie Wilbrand, Köln
2006 „screenland“, Kunstverein Greven
„crosscut“, Allgemeiner Konsumverein, Braunschweig
2004 „Combo“, Kunstverein Wesel
2003 „city scans“, Galerie Wilbrand, Köln
2001 „realsynchron“, Galerie Mike Karstens, Münster
2000 „image area“, Städtische Kunsthalle, Münster
1998 „installation pour espace K.“, Galerie Carlebach, Paris
1997 „Installation und Malerei“, Städtische Galerie Schwäbisch Hall
1995 „crosscut IV“, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln
1992 „Malerei und Installation, Galerie Weber, Münster
„on the run“, Galerie im Künstlerhaus, Bremen
1990 „crosscut“, Cappenberg Remise, Selm-Cappenberg
1988 „Position Malerei“, Kunstverein Bochum

Ausstellungsbeteiligungen u.a. in

Arnsberg, Berlin, Bochum, Bremen, Bremerhaven, Darmstadt, Gelsenkirchen, Hagen, Hannover, Köln, Lüdenscheid, München, Münster, Recklinghausen
Brügge, Kaunas, Lodz, London, Mook, Paris, Vlissingen
Teilnahme an den internationalen Kunstmessen in Basel, Frankfurt und Köln

Kunst am Bau-Projekte

Freshfields, Bruckhaus und Deringer, Düsseldorf
Hasso Plattner Ventures, Potsdam
Heraeus Holding, Hanau
SAP AG, Walldorf
Schmitz-Werke, Emsdetten
Sparda Bank, Münster
ZEB, Zürich

Nicola Falley

1958 geboren in Dillingen/Donau
Ausbildung zur Restauratorin
Studium Freie Kunst/Bildhauerei
an der FH Köln,
Meisterschülerin



Einzelausstellungen (Auszug)

2008- Lütetsburger Schloßpark,
Ostfriesland, "Garten Eden"
2007 (Projekt Kunsthalle Emden)
2004 Pavillon Schloss Molsberg (mit Stefan Moritz Becker)
2003 Galerija „Meno parkas“, Kaunas, Litauen (mit E. Neumann)
2001 Villa Gans Kronberg/Taunus, Zeichnungen (mit P. Jendrassek)
2000 Museum Goch, Projekt Skulpturengarten
1994 Galerie Staacke, Köln (mit E. Neumann)
1993 Kunstraum G7, Mannheim
1990 Projekt Werkstattausstellungen, Münster
1989 Galerie am Nil, Köln
1986 Moltkerei Werkstatt, Köln

Gruppenausstellungen (Auszug)

2009 Mörfelden-Walldorf, 12. Skulpturenpark, „Starke Frauen hat das Land“
2007 Starnberger See, „Hotel Daheim“, ortsbezogene Ausstellung (K)
2006 Museum Graudenz, Polen,
Galerija „Meno Parkas“, Kaunas, Litauen, „kalkuliert und intuitiv“
(WKB)
2002 Museum Bochum, „übersicht“, Westdeutscher Künstlerbund (K)
Schwetzingen, „Im Wege stehend IV“ (K)
Schloß Herrnsheim, Worms, „Blickachse 02“ (K)
2001 Bad Rappenau, Skulpturengang – „Grenzen überschreiten“
Bad Wimpfen, „Aktuelle Kunst im Kontext zur Romanik“
Mörfelden-Walldorf, Skulpturenausstellung 2001
1998 „Kunstwerk“, Köln
Kunst-Raum-Akademie, Tagungshaus Kloster Weingarten,
„Sechseck“ (K)
1991 Städtische Ausstellungshalle, Münster, „Projekt Werkstattausstellungen In anderen
Räumen“ (K)
1987 Kunsthalle Köln, „KölnKunst“ (K)

Private und öffentliche Sammlungen

- „Park der Sinne“, Park-Klinik Weissensee, Akademisches
Lehrkrankenhaus der Charité Berlin
- Museum Goch
- Haus Rheinsberg-Hotel am See, Fürst Donnersmarck-Stiftung
- Sammlung Mondstudio

Nicola Falley

Heilbronnerstr.45, 74889 Sinsheim-Rohrbach
Telefon 07261 17907, mobil 01772811378
nicola.falley@web.de

Kirsten Kaiser

1961 in Hamm geboren
1980 – 1986 Studium an der WWU Münster
1986 – 1992 Studium an der Kunstakademie
Münster bei Prof. P. Isenrath
1991 Meisterschülerin
1992 Akademiebrief



Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge: (Auszug seit 1997)

2010 - „Blickwechsel-NRW“, Brilon; „Gut In Form“, Golfplatz Tinnen, Münster; „Liquid Area“, Herne; „HanseArtkoffer“, Paernu (Estland); „Stille Winkel“, Everswinkel / Alverskirchen; „Schwarzes Gold“, Gahlenscher Kohleweg, Dorsten

2009 - „andieseedenken“, Galerie „AQUA“, Projekt „hbf“, Münster; „Aktuell“ 90 Jahre Schanze, Stadtgalerie Münster

2008 - „Blick zurück nach vorn“, 10 Jahre E: Montag- Stiftung, Bonn - „Extraschicht VI“, Schulwegstegbrücke, Hamm - „Hier und Jetzt“ Gustav-Lübcke-Museum, Hamm

2007 - „Aufwartung“ Arts Festival, York (UK), - „50 Kronen“ Installation auf dem Domplatz, Münster - „Extraschicht V“, Lunetta, Hamm - „über(n)ort“ Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna, - „Hammer Fenster/ante portas“ Schulwegstegbrücke, Hamm - „Showroom“, Speicher II, Münster

2006 - EuroLandArt „Landwirtschaft(f)t“, Altmark; Altmark-Museum, Stendal; Experimentelle Fabrik, Magdeburg; Landesvertretung Sachsen-Anhalt, Berlin; Pays de Beauce et Dunois (F)

2005 - „34xOpen“, Speicher II, Münster - "Skulpturen-Biennale Münsterland, Stadtlohn

2004 – „lunetta“, Martin-Luther-Platz, Hamm - "luxus", Lichtkunstpreis der Stadtwerke Lüdenscheid, Museen der Stadt Lüdenscheid - "Werft" Galerie Münsterland, Emsdetten - "Hamm Wool Exchange“, Cartwright Hall, Bradford

2003 – „Aqualux“, Denkmal für den Kaitzbach, Dresden - "über(n)ort", Landmarke Halde Lothringen, Bochum

2002 – „Traumhaftes Münster" Kunstprojekte für Münster, Kulturamt der Stadt Münster - "leinenlos" Installation für das Gustav-Lübcke-Museum, Hamm - "Mixed Media", Stapelhaus BBK-NRW, Köln

2001 – „direttissima“, Ausstellungprojekt im Stadtraum Münster - "4 x Kaiser", Kunstverein Gelsenkirchen - "Zeitgleich", BBK Schleswig-Holstein, Stadtgalerie Kiel - "FormWind", Installation für die Lippewiesen, Kunstverein Hamm - "Areale", Stadtprojekte für Berlin-Neukoelln - "Noch mehr Knöpfe für Lüdenscheid", Museen der Stadt Lüdenscheid

2000 – „Kunst am/im Bau“, Sparkassenakademie Münster - "Kreisverkehr", alte Sparkasse Ibbenbüren - "Neue Landmarkenkunst", Outdoor-Programm, Galerie Ludwig Oberhausen

1999 – „Atelierstipendien der Stadt Münster 1996 - 98“, städt. Ausstellungshalle am Hawerkamp - "Kirsten Kaiser", Projektraum des Museum Ludwig, Köln - "Kirsten Kaiser", Galeria Recalcati, Turin - "Last Page(s)", Kunstverein ArtHaus, Ahaus - "kunstgedüngt", Installationen im Vorgebirgspark Köln

1998 – „Der stille Winkel“, Skulpturenprojekt Everswinkel - "Kunstspur", Kunst im öffentl. Raum, Kunstverein Ahlen - "An Elbe und Rhein", Dresden (Elbaue), Bonn (Rheinaue) - "Reservate der Sehnsucht", ehem. Union-Brauerei Dortmund - 3 D, Kunstverein Hürth

1997 – „Dopopaessagio, figure e misure dal giardino“, Castello S. Maria Novella, Certaldo –
„Spiritigemelli“, Mutuo Soccorso, Bergamo - Gasselstiege, Arbeit für den öffentlichen Raum
(permanent) – „giovane artisti“, Galleria Valeria Belvedere Mailand – „Anwendungen“, Badhaus zu
den vier Türmen Bad Ems

Anne Kückelhaus

Vita

1977	geboren in Münster
1996 – 2006	Kunstakademie Münster
1996 – 2000	Studium für das Lehramt Klasse Prof. Dr. Lili Fischer
2000 – 2005	Studium der Freien Kunst Klasse Prof. Timm Ulrichs
2005 – 2006	Klasse Prof. Henk Visch
2001	1. Staatsexamen
2005	Examen Freie Kunst
2004 – 2005	University of Colorado at Boulder, USA study of fine arts, graduate program Prof. Jeanne Quinn



Auszeichnungen

2008	Simplizissimus-Kunstpreis
2006	Gustav-Weidanz-Preis 2006
2005	Meisterschülerin Timm Ulrichs
2004/2005	Fulbright Stipendium
2003	Medal of the Lions Club Faenza Host, 53° concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea

Ausstellungen (Auswahl)

Einzelausstellungen

2009	<i>Anderswo</i> , Forum für zeitgenössische Keramik, Halle (Saale)
2008	<i>Waidmannsheil</i> , cuba cultur, Münster
2007	<i>ausstellung 05: anne kückelhaus</i> , Galerie Julia Garnatz, Köln
2005	<i>Die Summe der Tage</i> , Examensausstellung Kunstakademie Münster, Münster
2005	<i>Inhabitants</i> , University of Colorado at Boulder, Boulder, USA

Gruppenausstellungen

- 11/2010 Offene Ateliers
Schulstrasse 43, Münster
- 10/2010 *Von Anfang bis Ende,*
EXTRA HALLE 10, Cap Cologne, Köln
- 09/2010 *Schauraum Bahnhofsviertel – Häuser, Bilder, Fenster*
Münster
- 09/2010 *Art Jeune 2010,*
Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, Luxembourg

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

www.annekueckelhaus.de

Ekkehard Neumann



- 1951 geboren in Oldenburg/Oldbg.
- 1973 - 74 Studium der Kunstgeschichte an der Universität Göttingen
- 1974 - 78 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf,
Abteilung für Kunsterzieher Münster
bei Prof. Jochen Zellmann und
Prof. Hans-Paul Isenrath
- 1978 Meisterschüler von Prof. Isenrath
- 1979 Arbeitsstipendium des Landes Niedersachsen
- Lehrtätigkeiten als Kunsterzieher am Gymnasium
- seit 2009 Lehrauftrag für Plastisches Gestalten an der Westfälischen-Wilhelms-Universität
Münster
- 1983 - 94 Ausstellungsinitiative "Projekt Werkstattausstellungen" Münster
zusammen mit Ulrich Buse
- Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund e.V.
- Deutschen Werkbund NW
- Deutschen Künstlerbund e.V.

Auswahl der Ausstellungen/Ausstellungsbeteiligungen seit 2000

- 2010 *Kabinetttstücke*, Haus-Paula-Becker, Bremen
- 2009 *Gegendarstellung* Museum Abtei Liesborn (mit Willi Otremba)
11:1 Heimvorteil, Museum am Ostwall, Dortmund
- 2007 Galerie Unita, Ubbergen, Niederlande
jetzt – Künstler im Werkbund NW, Künstlerzeche Unser Fritz 2/3 Herne
- 2006 *Enigma – Internationale Kunst in der Vartai* Galerie Vilnius, Litauen
kalkuliert und intuitiv Museum Grudziadz, Pole
Meno Parkas Galerie, Kaunas, Litauen
Beeldenbuiten Skulpturenprojekt in der Maaskade, Mook, Niederlande
- 2005 *Kunstfrühling* Galerie im Winter, Bremen (mit P.J. Splettstößer und Friedhelm Falke)
Lohn der Arbeit Städt. Museum Gelsenkirchen, Gesamtausstellung des
Westdeutschen Künstlerbundes
- 2004 *zur Fläche - zum Raum* Städt. Galerie Herne, Provinzial-Versicherungen Münster
Galerie Gruppe Grün, Bremen
ferrum + Zeche Unser Fritz 2/3
Galerie da entlang Dortmund (zusammen mit Willi Otremba)
- 2003 *Mit Sinnen* Skulpturenmuseum Marl
Meno Parkas Galerie Kaunas, Litauen
- 2002 *Übersicht* Museum Bochum, Gesamtausstellung des Westdeutschen

Künstlerbundes
Culture meets Culture Busan Biennale, Busan Korea

2001 *Konkrete Kunst aus NRW* Kammerhofgalerie Gmunden, Österreich

2000 *Gastspiel* Ziegelhütte Darmstädter Sezession
Von Haus zu Haus Museen der Stadt Lüdenscheid, Gesamtausstellung des
Westdeutschen Künstlerbundes
Farb-Räume Diözesanmuseum Paderborn
Galerie Lüdke, Köln
Galerie im Griesbad, Ulm

Peter Telljohann

1955 in Ibbenbüren geboren **1975-1977** Studium der Philosophie und der Kunstgeschichte **1977-1983** Studium an der Staatlichen Kunstakademie Münster bei Paul Isenrath und Ulrich Erben Meisterschüler **1983** Förderpreis des Landesverbandes Westfalen-Lippe

1984 Frankreich Stipendium, Deutsch-Französisches Jugendwerk Bundesverband der Deutschen Industrie-Preisträger Farbige Plastik - Ars Viva 84/85 **1985** Von-Zumbusch-Preis **1985** **1988** Preisträger der Villa Massimo Rom **1992-1994** Gastprofessur Justus-Liebig-Universität Gießen 1994-1996 Gastdozentur Kunstakademie Münster sowie **2001** Rotterdam-Stipendium der Stadt Köln lebt in Köln



Ausstellungen

(eine Auswahl der letzten zehn Jahre; EA= Einzelausstellung, K= Katalog) **1989** Kunstverein Arnsberg (EA/K); Galerie Conrads, Neuss; Freiraum, Hannover (K); Hachmeister Galerie, Münster (EA); Hartje Gallery, Frankfurt (EA) **1990** Cicero, Alte Druckerei, Düsseldorf (K); Daheim und Unterwegs, Kunsthalle Recklinghausen (K) **1991** Galerie Georg Friedrichs, Köln; Objekte, Galerie Marré & Dahms, Essen (EA/K); Galerie Mangisch, Zürich (EA) **1992** Beim Dornauszieher, Akademisches Kunstmuseum der Universität Bonn (in der ständigen Sammlung antiker Gipsabgüsse) (K); Hachmeister Galerie, Münster (EA); Galerie Barz, Hannover (EA); Galerie Marré & Dahms, Essen (EA); Diskrete Zerstreung, Städtische Ausstellungshalle am Hawerkamp Münster, Städtische Galerie Ravensburg, Kunsthalle Recklinghausen (EA/K) **1993** Diskrete Zerstreung, Hachmeister Galerie Münster, Overbeck-Gesellschaft Lübeck (EA/K); Klassische Konstanten (I), Erfurt (K); Galerie Carla Stützer, Köln (EA) **1994** Privatgrün, Ausstellung der Fuhrwerkswaage, Köln (K); Abstrakt, Deutscher Künstlerbund, Dresden (K) **1995** Kunst am Bau, Galerie Marré & Dahms, Essen; Galerie Angelo Falzone, Mannheim **1996** Ein weißer Berg Hachmeister Galerie, Münster (EA); Weiterwachsen, Galerie Marré & Dahms, Essen (EA); Bagno, Steinfurt (K); Unterwegs, Kunsthalle, Recklinghausen (K) **1997** > Millers<, Hachmeister Galerie, Münster (EA); Punkt für Punkt, Galerie Großkinsky & Brummer, Karlsruhe (EA/K) **1998** Drei Positionen auf Papier - Martin Assig, Christoph M. Gais, Peter Telljohann, Galerie Großkinsky & Brummer, Karlsruhe; Lichtarbeiten, Derik-Baegert-Gesellschaft e.V, Schloß Ringenberg, Wesel; Gothaer Kunstforum, Köln (K); Holzbilder, Städtische Galerie Iserlohn (EA/K); Herzlinie, Galerie Großkinsky & Brummer, Karlsruhe **1999** Holztafeln, artothek, Köln (EA); getrennte teile und ein ganzer berg als anker, freiRaum, Galerie Albstadt (EA/K); JPSTW- Rauminstallationen + Objektkunst, Kunstverein Gelsenkirchen; > BILDER/ABSTÄNDE/SPIELRÄUME<, Galerie Großkinsky & Brummer, Karlsruhe (EA/K); Paul Galerie, Bremerhaven; Marquardt Ausstellungen, München (EA) sowie bis heute weitere Ausstellungen, zuletzt: **2007** Stadt. Galerie Lippstadt: **2009** Hachmeister Galerie; **2009** Halle 10 Köln

Verschiedene Kunst am Bau Beiträge, arbeiten in öffentlichen und privaten Institutionen und Sammlungen.

Günther Zins



- 1951 in Butzbach/Oberhessen geboren
- 1970-75 Studium der Freien Malerei, Fachhochschule für Kunst und Gestaltung, Köln
- 1979-80 Hochschule der Künste, Berlin
- 1987 Märkisches Stipendium für Bildende Kunst, Lüdenscheid
- 2002 Workshop Sculpture Project Busan Biennale, Busan, Südkorea
- 2004 & 2007 Atelier in der Cité Internationale des Arts, Paris
- 2007 Workshop mit Tai-Jung Um, Project for Mokpo Sculpture Park, Südkorea

Lebt und arbeitet in Kleve